



JUKNIS LOMBA

FESTIVAL ANAK SHOLEH

JILID II 2025

HARLAH

YAYASAN AR-RAHMAN

KEPAHIANG

PONDOK PESANTREN
TAHFIZH MAMBA'UL
QUR'AN KEPAHIANG

Ds. Pematang Donok, Kec Kabawetan

Kabupaten Kepahiang

web : mambaulqurankepahiang.ponpes.id

FAS II 2025

PETUNJUK TEKNIS PERLOMBAAN
FESTIVAL ANAK SHOLEH JILID II 2025
HARLAH YAYASAN AR-RAHMAN KEPAHANG

1. PETUNJUK TEKNIS MEWARNAI

A. PERSYARATAN UMUM

1. Peserta merupakan Warga Kab. Kepahiang yang menempuh Pendidikan di PAUD (TK A/B);
2. Kuota maksimal untuk peserta lomba mewarnai sejumlah 20 siswa.
3. Apabila kuota yang ditentukan oleh panitia tidak terpenuhi, maka sekolah dapat mengirimkan peserta lebih dari ketentuan tersebut.

B. TEMA

1. Aku Anak Islam Indonesia
2. Keluargaku

C. PERSYARATAN KHUSUS

1. Media / gambar mewarnai gambar disediakan oleh panitia ukuran A4;
2. Pewarnaan boleh memakai crayon / pastel / pensil warna yang disiapkan oleh masing-masing peserta;
3. Peserta membawa alas, meja dan alat untuk mewarnai;
4. Durasi pengerjaan 60 menit;
5. Peserta dilarang memulai lomba sebelum ada aba-aba dari panitia;
6. Peserta tidak diperbolehkan mewarnai dengan dibantu oleh orang lain selama pelaksanaan lomba berlangsung;
7. Peserta dilarang meminjam perlengkapan lomba selama lomba berlangsung;
8. Peserta hadir 30 Menit sebelum waktu yang ditentukan.

D. CARA PENDAFTARAN

1. Pendaftaran secara pada :
2. Mengisi Biodata;

E. JADWAL PELAKSANAAN

No.	Kegiatan	Hari / Tanggal	Tempat	Waktu
1	Pendaftaran	5 - 11 Februari 2025	Online/ Via WA	08.00 wib
2	Technical Meeting	12 Februari 2025	Ponpes Mambaul Qur'an	08.00 wib
3	Pelaksanaan Lomba	17-19 Februari 2025	Lingkungan Pondok Tahfizh Mambaul Qur'an Ar-rahman Kepahiang	08.00 –selesai wib

F. KRITERIA PENILAIAN

1. Komposisi Warna
2. Harmonisasi
3. Imajinasi dan Kreatifitas

Keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat dan dapat dipertanggung jawabkan.

G. PENGHARGAAN

1. Piala Juara 1,2, dan 3
2. Piagam Penghargaan 1,2, dan 3

2. Petunjuk Teknis Lomba Paduan Suara

1. KETENTUAN PESERTA

- a. Jumlah peserta maksimal 20 siswa/siswi
- b. Satu sekolah mendelegasikan 1 team.
- c. dewan guru diperbolehkan 1 atau 2 org utk menemani anak ke atas panggung membantu menyanyi tetapi tidak boleh dominan atau boleh memberi aba-aba gerakan di depan panggung (dibelakang dewan juri) dg syarat tetap menjaga ketertiban, penilaian kekompakan kerjasama guru dan murid, kreativitas guru dan murid.

2. BABAK

Lomba Paduan Suara ini terdiri dari 1 babak.

A. Ketentuan Lagu

Setiap sekolah membawakan 2 lagu dari lagu berikut:

1. Indonesia Pusaka
2. Allahul Kaafi
3. Kasih ibu
4. Rindu Muhammad
5. Sholatullah Salamullah (Sholawat Badar Versi anak-anak)
6. Sholawat Jibril (versi anak-anak)

3. KETENTUAN PENAMPILAN

- a. Untuk ketertiban bersama, saat lomba peserta hanya diperbolehkan masuk dan keluar panggung melalui jalur yang telah ditentukan panitia.
- b. Durasi penampilan maksimal 20 menit, terhitung sejak Salam
- c. Peserta membawakan lagu dengan urutan bebas.
- d. Sumber bunyi dapat berupa suara manusia.
- e. Panitia tidak menyediakan alat musik, bagi peserta yang menggunakan alat musik diperbolehkan alat musik akustik (tanpa penguat suara).
- f. Pengiring musik akustik disiapkan oleh sekolah masing-masing dan di atur oleh guru sekolah.
- g. Pada saat penampilan paduan suara tidak diperbolehkan menghentikan lagu yang sedang dinyanyikan atau mengulangi kembali dengan alasan apapun juga, kecuali atas permintaan dewan juri.

4. KETENTUAN DAN KRITERIA PENILAIAN

- a. Penilaian penampilan dilakukan oleh dewan juri yang ditentukan oleh panitia
- b. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
- c. Adapun kriteria penilaian sebagai berikut :
 - ✓ Intonasi
 - ✓ Artikulasi

- ✓ Harmonisasi
- ✓ Kesesuaian dengan partiture
- ✓ Artistik secara keseluruhan

5. PELANGGARAN KETENTUAN LOMBA

- a. Peserta yang menyalahi ketentuan yang ditetapkan oleh panitia dapat dikenakan sanksi berupa pengurangan nilai atau diskualifikasi.
- b. Peserta yang durasi penampilannya melebihi ketentuan, nilai akhir paduan suara tersebut akan dikurangi 1 point tiap 30 detik.
Peserta yang dikenai sanksi akan diberi tahu secara langsung oleh panitia.

3. Petunjuk Teknis Perlombaan Futsal

A. Peserta Perlombaan

- a. Seluruh Siswa perwakilan sekolah SD/MI Se-Kabupaten Kepahiang
- b. Setiap tim beranggotakan maksimal 10 orang pemain, yaitu 5 pemain inti dan maksimal 5 pemain cadangan.
- c. Setiap sekolah maksimal mengirimkan dua wakil team Futsal
- d. Pemain diwajibkan menjunjung tinggi sportivitas dan anti-diskriminasi SARA.

B. Waktu dan Tempat Perlombaan

- a. Kompetisi futsal Festival anak sholeh Jilid II dilaksanakan pada tanggal 18-19 Februari 2025. pukul 08.00-Selesai WIB
- b. Kompetisi futsal Festival anak sholeh Jilid I dilaksanakan di lapangan Futsal Ponpes Tahfizh Mambaul Qur'an Ar-rahman Kepahiang.
- c. Penentuan jadwal pertandingan akan dilakukan saat Technical Meeting pada tanggal 12 Februari 2025

C. Sistem Perlombaan

- a. Kompetisi futsal Festival anak sholeh Jilid II ini menggunakan system knock out.
- b. Waktu:
 - Waktu pertandingan Futsal putra adalah 2x10 menit , waktu jeda istirahat adalah 3 menit.
- c. Jika kedudukanimbang sampai akhir pertandingan tidak akan dilakukan babak tambahan melainkan langsung dilakukan adu pinalti sebanyak 3 kali.

D. Peraturan Perlombaan

- a. Perlengkapan pemain
 - Kostum atau seragam tim wajib sama dalam satu tim (panitia menyediakan rompi).

- Menggunakan kaus kaki. & Menggunakan sepatu yang sesuai.
- Penjaga gawang diperbolehkan menggunakan celana panjang, tidak diwajibkan menggunakan sarung tangan, dan menggunakan kostum
- Tidak diperkenankan menggunakan aksesoris yang dapat membahayakan pemain lain.

b. Peraturan TIM

1. Setiap tim yang bertanding wajib datang 30 menit sebelum pertandingan mulai.
2. Setiap tim wajib membayar denda atau menerima konsekuensi atas pelanggaran yang dilakukan terhadap peraturan yang disepakati.
3. Akan dilakukan 3 KALI PANGGILAN dalam jangka waktu 5 menit kepada tim yang belum hadir di lapangan pertandingan saat tim tersebut seharusnya bertanding.
4. Jika setelah 3 kali panggilan tim tersebut tidak ada di lapangan pertandingan maka akan dianggap WO.
5. Segala jenis kekerasan, perkelahian dilapangan yang dilakukan oleh sebuah Tim permainan akan dikenakan sanksi / diskualifikasi.

c. Kartu kuning dan merah

1. Kartu kuning diberikan jika:
 - Pemain bersalah melakukan hal tidak sportif.
 - Mengeluarkan kata-kata yang tidak pantas.
 - Tetap melakukan pelanggaran meski telah diberi peringatan.
 - Mengulur-ngulur waktu dimulainya kembali pertandingan.
 - Melanggar prosedur pergantian pemain.
 - Sengaja meninggalkan lapangan tanpa seizin wasit.
 - Melakukan selebrasi yang berlebihan.
 - Hands ball secara sengaja.
2. Kartu merah diberikan jika:
 - Bersalah, bermain sangat kasar.
 - bersalah, berkelakuan kasar.
 - Meludahi lawan atau orang lain.
 - Menghalangi gol yang dibuat tim lawan dengan menggunakan tangan.
 - Secara jelas menggagalkan secara ilegal kesempatan lawan untuk mencetak gol.
 - Menggunakan kata-kata yang bersifat menghina
 - Menerima kartu kuning kedua
 - Melawan keputusan wasit
3. Pemain yang mendapatkan kartu kuning wajib membayar

- Rp.20.000,00 dan jika mendapatkan kartu kuning kedua ataupun kartu merah maka wajib membayar Rp 30.000,00.
- iv. Tim yang pemainnya mendapatkan kartu merah berhak memasukan pemain pengganti setelah dua menit setelah kartu merah dikeluarkan.
 - v. Tidak ada akumulasi kartu.

E. Lain-lainnya

- i. Tidak ada batasan pergantian pemain.
- ii. Pertandingan dipimpin oleh **wasit utama** yang telah dipilih dan tidak memiliki hubungan dengan salah satu tim yang bermain.
- iii. Keputusan wasit tidak dapat diganggu gugat.

4. **Petunjuk Tekni Lomba Drumband**

1. Perlombaan Drumband dengan menggunakan model Display / Konser
2. Seluruh unit drum band TK/SD di wilayah Kepahiang yang bersedia mentaati seluruh peraturan dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh panitia.
3. Seluruh pemain terdaftar sebagai anggota dari unit drum band yang bersangkutan dan tercantum dalam daftar pemain yang diserahkan kepada panitia.
4. Setiap pemain tidak diperkenankan bermain di lebih dari 1 (satu) unit.
5. Tidak diperkenankan menggunakan pemain yang berstatus alumni.
6. Setiap unit diperkenankan menggunakan pemain pendukung.
7. Pemain pendukung yang dimaksud adalah pemain color guard.
8. Unit drum band dengan jumlah pemain tidak dibatasi
9. Pemain Colour Guard maksimal 40% dibulatkan keatas
10. Waktu penampilan 15-20 menit.

11. **UNSUR-UNSUR PENILAIAN**

- ✓ **Unsur Utama**
 - ✓ **Analisis musik ritmis**
 - ✓ **Analisis musik melodis**
 - ✓ **Showmanship and performance**
 - ✓ **Penalty**
 - ✓ **Colour guard**
- ✓ **Unsur Pendukung dan individu**
 - ✓ **Paramananda/i/majorette**
 - ✓ **Gitapati/field commander**

12. Kategori konser jumlah dibatasi 5 orang official & 10 orang helper.

13. TATA TERTIB PENAMPILAN

- ✓ Seluruh peserta wajib hadir serta daftar ulang 1 (satu) jam sebelum penampilan. Daftar ulang meliputi:
 - ✓ **cek daftar pemain dan official**
 - ✓ **cek urutan lagu.**
- ✓ Masing-masing unit drum band harus sudah siap secara lengkap di tempat yang ditentukan 30 menit sebelum penampilan dan siap di rollcall dalam posisi MI (march-in) 15 menit sebelum penampilan.
- ✓ Unit drum band yang hadir terlambat tanpa pemberitahuan terlebih dahulu kepada panitia akan tampil pada urutan terakhir.
- ✓ Helper/crew hanya diperbolehkan membantu memasukkan dan mengeluarkan instrumen/properties dan berada pada tempat yang telah ditentukan panitia selama band melakukan penampilan, serta memakai identitas band masing-masing.
- ✓ Masing-masing unit drum band diperbolehkan menggunakan aksesoris penampilan (backdrop, karpet dll). Apabila terjadi insiden didalam lapangan display pada saat penampilan berlangsung, maka penanganan pertolongan hanya boleh dilakukan oleh pelatih masing-masing unit drum band dan atau ditambah 3 (tiga) orang helper yang ditunjuk pelatih dengan catatan tidak mengganggu proses penampilan.
- ✓ March in & march out
Band memasuki arena setelah dipersilahkan petugas dan keluar arena melalui pintu yang sudah ditentukan. Selama band mempersiapkan diri, MC akan membacakan data-data band yang bersangkutan sesuai dengan apa yang tertulis dalam form pendaftaran. Waktu untuk march in 3 menit dan march out 3 menit, serta menata aksesoris 2 menit.
- ✓ Prosedur penampilan diawali dengan MC menanyakan kesiapan dewan juri, kemudian kesiapan band dengan bertanya kepada paramananda/i
“sudah siapkah band anda?” Paramananda/i atau gitapati menjawab dengan menyiapkan pasukan dilanjutkan dengan penghormatan awal setelah itu band memulai penampilan. Penampilan dilakukan dengan menghadap ke tribun utama dan berakhir pada saat paramanada/i atau gitapati melakukan penghormatan akhir.
- ✓ Penilaian dilakukan dengan sistem tapak lomba pada arena ukuran 20 x 30 meter.
- ✓ Penghitungan waktu dimulai sejak alat musik pertama dibunyikan dan berakhir pada saat paramananda/i atau gita pati melakukan penghormatan akhir. Apabila tidak ada penghormatan akhir maka penghitungan waktu akan terus berlanjut sampai dengan pemain terakhir keluar dari arena.
- ✓ Seluruh peserta tidak diperkenankan memakai peralatan elektronik dalam bentuk apapun kecuali Vibrafon.

14. DISKUALIFIKASI

- ✓ Band peserta belum mengembalikan/menyelesaikan syarat-syarat pendaftaran dan administrasi.
- ✓ Menggunakan anggota yang namanya tidak tercantum dalam daftar nama pemain dan atau menggunakan alumni sebagai pemain.
- ✓ Band yang pemainnya bermain lebih dari 1 (satu) unit.
- ✓ Band peserta yang memakai peralatan elektronik.

15. PENALTY

Unsur yang dipenalty

- ✓ Paramananda/i atau field commander tidak hormat awal : 0,5
- ✓ Paramananda/i atau field commander tidak hormat akhir : 0,5
- ✓ Pelanggaran waktu penampilan : 0,1/10 detik
- ✓ Pemain pendukung lebih dari 40% : 1/pemain
- ✓ Pemain keluar dari tapak lomba : 0,5/pemain
- ✓ Pemain keluar dari tapak lomba tidak kembali lagi : 1/pemain
- ✓ Jumlah official dan helper yang mengiringi unit drum band di tapak lomba lebih dari jumlah yang ditentukan : 0,5/orang

16. PENENTUAN JUARA

- ✓ Mayor Terbaik
- ✓ Mayoret Terbaik
- ✓ Apabila terdapat perolehan total nilai yang sama maka kebijakan penilaian sepenuhnya menjadi wewenang dewan Juri.

17. DEWAN JURI

Setiap mata penilaian akan dinilai oleh 3 juri .Selain berupa angka, setiap juri akan memberikan komentar yang bersifat membangun dan mendukung upaya teknis band yang bersangkutan. Dewan juri terdiri dari tokoh, pengamat dan praktisi drum band dari berbagai kalangan yang menguasai bidangnya masing-masing. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

